



SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny to niepubliczna uczelnia akademicka prowadząca działalność badawczą oraz oferująca studia o profilu praktycznym i akademickim w Warszawie, Wrocławiu, Sopocie, Poznaniu i Katowicach. Oferta dydaktyczna uczelni obejmuje kierunki z zakresu nauk społecznych, humanistycznych, ale także wzornictwa i grafiki.

Uczelnia należy do grona najbardziej aktywnych ośrodków badawczych w Polsce, a jej pracownicy mają realny wpływ na rozwój wielu dziedzin nauki. Wyniki prowadzonych przez nich badań znajdują zastosowanie w różnych obszarach gospodarki i życia społecznego. Na uczelni działa kilkanaście jednostek badawczych prowadzących interdyscyplinarne projekty.

Zespół Uniwersytetu SWPS tworzy ponad 800 osób – pracowników akademickich i pionu biznesowo-organizacyjnego. Uczelnia jest atrakcyjnym miejscem rozwoju zawodowego, zapewnia system atrakcyjnych benefitów pracowniczych. Tworzymy zróżnicowane i współdziałające środowisko profesjonalistów ceniących pracę na rzecz studentów, tworzenie wiedzy i jej praktyczne wykorzystanie. Pracownikami i współpracownikami uczelni są wybitni naukowcy, odnoszący sukcesy praktycy, artyści i przedstawiciele świata mediów.

Dziekan Wydziału Prawa i Komunikacji Społecznej we Wrocławiu Uniwersytetu SWPS ogłasza konkurs na stanowisko:

Profesor uczelni

Wydział Prawa i Komunikacji Społecznej we Wrocławiu

Katedra Grafiki

ścieżka badawczo-dydaktyczna

Zadania na stanowisku:

Dydaktyka

- Prowadzenie zajęć dydaktycznych z zakresu projektowania graficznego, projektowania produktu cyfrowego
- Prowadzenie seminariów dyplomowych
- Przygotowywanie i realizowanie dokumentacji zajęć: sylabusów, ewaluacji, archiwizowania prac studenckich
- Opracowywanie treści i scenariuszy zajęć
- Uczestniczenie w obronach prac dyplomowych, przeglądach portfolio oraz egzaminach wstępnych
- Koordynowanie pracy innych wykładowców w przygotowywaniu zajęć



- Współpraca z kierownikiem katedry i koordynatorem kierunku
- Współpraca z prodziekanem ds dydaktycznych i studenckich

Projektowanie i badania

- Pozyskiwanie i realizacja projektów dla partnerów społecznych, biznesowych lub kulturalnych lub pozyskiwanie i realizacja grantów artystyczno-badawczo-rozwojowych
- Uczestnictwo w wystawach, publikacjach, konkursach i innych przedsięwzięciach realizowanych przez znaczące instytucje kultury
- Prowadzenie działalności naukowej z zakresu projektowania i publikowanie ich efektów

Praca organizacyjna

- Organizowanie i uczestnictwo w przedsięwzięciach realizowanych przez Uniwersytet, Katedrę i Instytut
- Uczestnictwo w działaniach promujących Uniwersytet, Katedrę i Instytut
- Reprezentowanie Uniwersytetu, Katedry i Instytutu w gremiach środowiskowych
- Funkcja pełnomocnika Dziekana Wydziału ds. jakości kształcenia w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Od kandydatów oczekujemy:

- Co najmniej stopień naukowy doktora habilitowanego w dyscyplinach sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, sztuki projektowe lub sztuki piękne
- Autorstwo lub współautorstwo projektów z obszaru grafiki użytkowej
- Udział w wystawach, publikacjach, konkursach i innych przedsięwzięciach realizowanych przez znaczące instytucje kultury
- Przynajmniej pięć lat doświadczenia w prowadzeniu zajęć dydaktycznych w szkole wyższej
- Doświadczenie w tworzeniu dokumentacji zajęć w szczególności: sylabusów, kart przedmiotów
- Doświadczenie w przygotowywaniu materiałów dydaktycznych
- Doświadczenie w tworzeniu programów nauczania i prowadzeniu ewaluacji zajęć
- Umiejętność realizowania projektów w wieloosobowych zespołach
- Biegła znajomość języka angielskiego umożliwiająca prowadzenie zajęć dydaktycznych w języku angielskim
- Biegła znajomość języka polskiego
- Gotowość do pracy w weekendy (zajęcia na studiach niestacjonarnych)
- Samodzielność i zaangażowanie
- Umiejętność pracy zespołowej
- Wysoka kultura osobista, punktualność, dokładność, odpowiedzialność



Dodatkowe atuty:

- Mile widziana specjalizacja z obszaru projektowania produktu cyfrowego lub projektowania opakowań
- Doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków zewnętrznych, na przykład z grantów krajowych i zagranicznych
- Autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowych w recenzowanych czasopismach lub monografiach naukowych w wydawnictwa o dużym znaczeniu dla dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki
- Doświadczenie w prowadzeniu zajęć w języku angielskim lub prowadzenie zajęć za granicą
- Doświadczenie w prowadzeniu szkoleń, warsztatów i treningów
- Posiadanie kompetencji dydaktycznych potwierdzonych certyfikatami lub zaświadczeniami ukończenia kursów lub innych form kształcenia podnoszących kwalifikacje
- Doświadczenie w tworzeniu programów nauczania i prowadzeniu ewaluacji zajęć
- Doświadczenie w pozyskiwaniu i rozliczaniu środków pozyskanych w instytucjach zewnętrznych na działalność dydaktyczną, organizacyjną i realizację projektów
- Doświadczenie pracy w interdyscyplinarnych zespołach

Oferujemy:

- Zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę
- Atrakcyjny system benefitów
- Możliwość wsparcia finansowego działalności projektowej i badawczej oraz pomoc w pozyskiwaniu grantów i partnerów
- Możliwość rozwoju zawodowego, w tym rozwijania kompetencji dydaktycznych, projektowych i badawczych
- Elastyczne ścieżki rozwoju zawodowego
- Możliwość pracy i rozwoju w interdyscyplinarnym i przyjaznym środowisku akademickim
- Współtworzenie kultury instytucjonalnej ceniącej otwartość, odwagę i odpowiedzialność

Wykaz dokumentacji konkursowej:

- CV
- List motywacyjny uwzględniający doświadczenie w zakresie umiejętności wymaganych w ogłoszeniu





- Portfolio
- Skan dokumentów potwierdzających otrzymanie stopnia doktora, doktora habilitowanego

Kryteria formalne:

- Osiągnięcia projektowe i badawcze – 40% oceny
- Osiągnięcia dydaktyczne – 30% oceny
- Osiągnięcia organizacyjne i praktyczne – 30% oceny

Wymagane dokumenty prosimy przesłać do **31 stycznia 2023 roku**.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia **28 lutego 2023 roku**.

Wyłoniony kandydat rozpocznie pracę od **marca 2023 roku**.

Zgłoszenia prosimy przesłać za pośrednictwem [formularza rekrutacyjnego](#).

Skład komisji konkursowej:

- dr hab. Monika Lewandowicz-Machnikowska, Dziekan WPIKS we Wrocławiu, przewodnicząca komisji
- dr hab. Karol Murlak, prof. Uniwersytetu SWPS, Dyrektor Instytutu Projektowania
- dr hab. Mariusz Wszolek, Kierownik Katedry Grafiki, członek komisji
- dr hab. Michał Jakubowicz, kierownik Galerii Grafiki, członek komisji
- Anna Zajac - Przedstawicielka działu personalnego, Sekretarz Komisji

Konkurs jest pierwszym etapem określonej w Regulaminie konkursu ([LINK DO REGULAMINU](#)) procedury zatrudniania na stanowiska dydaktyczne i badawczo-dydaktyczne, a jego pozytywne rozstrzygnięcie stanowi podstawę do dalszego postępowania.

Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do kontaktu jedynie z wybranymi kandydatami.

W razie potrzeby dodatkowe informacje można uzyskać poprzez kontakt elektroniczny pod adresem: azajac2@swps.edu.pl.

