

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

ARTYKUŁ 1 – PRZEDMIOT UMOWY I WARUNKI REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY

1. Zamówienie realizowane jest w ramach projektu finansowanego przez **Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego** w programie pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” w latach 2019-2022 nr projektu 012/RID/2018/19, kwota dofinansowania 11 985 347,00 zł.
2. Przedmiotem umowy jest usługa polegająca na przeprowadzeniu:
 - **opracowaniu koncepcji scenariuszy, preprodukcji, produkcji, montażu i postprodukcji filmów prezentujących centra badawcze**
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określa Załącznik numer 2 do Zapytanie Ofertowe - Opis Przedmiotu zamówienia.
4. Realizacja prac wskazanych w punkcie 2 zostanie zakończona do **15.11.2023 r.**
5. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować Zamawiającego o problemach w realizacji umowy, w szczególności o zagrożeniu niedotrzymaniem terminu realizacji. Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia na wezwanie Zamawiającego informacji i wyjaśnień związanych z realizacją umowy w terminie określonym w wezwaniu, nie krótszym niż 3 dni.

ARTYKUŁ 2 - WARUNKI ODBIORU PRZEDMIOTU UMOWY

1. Rozliczenie z Wykonawcą odbędzie się na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych po przedstawieniu a następnie przekazaniu każdej części usługi osobno, zgodnie z harmonogramem realizacji prac, szczegółowo opisanych w Załączniku numer 2 do Zapytanie Ofertowe - Opis Przedmiotu zamówienia.
2. Podstawą do rozliczenia będzie zaakceptowanie prac oraz podpisanie protokołów zdawczo-odbiorczych przez osobę upoważnioną dla każdej części usługi osobno, szczegółowo opisany w Załączniku numer 2 do Zapytanie Ofertowe - Opis Przedmiotu zamówienia.
3. Odbiorowi podlegają poprawnie wykonane części usługi, szczegółowo opisane w Załączniku numer 2 do Zapytanie Ofertowe - Opis Przedmiotu zamówienia.
4. W przypadku niezgodności koncepcji lub jakości, zgodnie z umową Zamawiający przedstawi wykaz niezgodności drogą mailową lub pisemną. Strony zobowiązują się do ustalenia w dobrej wierze ostatecznego wykazu niezgodności oraz terminu ich poprawy lub dostarczenia poprawnie przedstawionych prezentacji.
5. Wykonawca jest zobowiązany do poprawy wszystkich nieprawidłowości wskazanych w piśmie w terminie pisemnie zaakceptowanym przez Zamawiającego.
6. Wpisanie do pisma rozbieżności przez Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku realizacji umowy zgodnie z ustalonymi w niej terminami.
7. Prace uważa się za odebrane po dostarczeniu przez Wykonawcę na dysku online umożliwiającym zapisanie całości materiałów, wynikających z zakresu usługi oraz zatwierdzeniu prac przez Zamawiającego poprzez podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego, stanowiącego Załącznik nr 4 do Zapytania Ofertowego-Protokół Zdawczo-odbiorczy.

ARTYKUŁ 3 – WYNAGRODZENIE

1. Z tytułu należytego wykonania umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w maksymalnej łącznej wysokości _____ zł brutto [słownie: _____ złotych 0/100], zwane dalej “wynagrodzeniem całkowitym”.
2. Rozliczenie z Wykonawcą nastąpi w trzech częściach, po wykonaniu i przedstawieniu każdej części usługi osobno i odebraniu przez Zamawiającego prac o którym mowa w art.2 ust.1.szczegółowo opisanych w Załączniku numer 2 do Zapytanie Ofertowe - Opis Przedmiotu zamówienia.
3. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty realizacji przedmiotu umowy, w tym podatki i inne opłaty związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw do utworów, udzielenia zgód i zezwoleń oraz wykonanie wszystkich innych obowiązków Wykonawcy, niezbędnych do zrealizowania umowy.
4. Wynagrodzenie opisane w umowie wyczerpuje wszystkie roszczenia Wykonawcy w związku z realizacją umowy. Wykonawcy nie przysługują żadne inne płatności, jak w szczególności zwrot kosztów (w szczególności diet, kosztów noclegów, kosztów podróży) lub wydatków poniesionych w związku z wykonaniem umowy. Wynagrodzenie to obejmuje wszelkie świadczenia Wykonawcy oraz jego podwykonawców, zrealizowane na potrzeby realizacji umowy lub w związku z umową.
5. Wynagrodzenie obejmuje ryzyko Wykonawcy i jego odpowiedzialność za prawidłowe oszacowanie kosztu realizacji umowy. Błędne oszacowanie kosztu realizacji umowy lub zmiana warunków zewnętrznych, w tym kursów walutowych, nie będzie stanowić podstawy do podnoszenia przez Wykonawcę roszczeń o zmianę kwoty wynagrodzenia.
6. Wynagrodzenie będzie należne w wysokości i na zasadach opisanych w niniejszym Artykule, w kwotach i stawkach przedstawionych w Formularzu ofertowym.

ARTYKUŁ 4 – PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca z chwilą oddania filmów, zobowiązuje się do przeniesienia wszelkich uprawnień i praw do filmów na Zamawiającego, w tym autorskich praw majątkowych wraz z wyłącznym uprawnieniem do wykonywania praw zależnych do filmów, w celu dowolnego i pełnego korzystania z filmów przez Zamawiającego.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie dotyczy materiałów, co do których Wykonawcy nie przysługują prawa, w szczególności tych, które zostały zakupione na stockach audio lub video.
3. W przypadku materiałów wskazanych w ust. 2 powyżej, Wykonawca oświadczy i zapewni, że udzieli lub zapewni do nich licencje pozwalające co najmniej na rozpowszechnianie filmów w sieci Internet, tak aby każdy mógł się z nimi zapoznać w dowolnym czasie przez siebie wybranym (w szczególności Internet - kanały własne Zamawiającego, Internet - kanały obce, platformy telewizji cyfrowych, internetowe platformy VOD, serwisy streamingowe, TV) oraz do wykorzystywania filmów w celach komercyjnych, jak i niekomercyjnych Zamawiającego
4. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych do utworów będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności następujących polach eksploatacji:
 - trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,

- stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - użyczenie, najem lub dzierżawa,
 - publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - wprowadzanie do pamięci komputera,
 - rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - wykorzystywanie i rozpowszechnianie w platformach e-learningowych, w tym opartych na środowisku Moodle,
 - opracowanie, przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji utworu,
 - zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i modyfikacji utworu, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
5. Wykonawca, z momentem przeniesienia praw autorskich, przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w punkcie 4.2).
 6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworów, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone przez Zamawiającego na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
 7. Wykonawca oświadcza i zapewnia, iż autorzy utworów nie będą wykonywali przysługujących im praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworów. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania praw osobistych do utworów.
 8. W przypadku, w którym przy wykonywaniu umowy dojdzie do powstania baz danych ("Bazy danych") w rozumieniu ustawy o ochronie bazach danych, producentem tych baz danych jest Zamawiający. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca dokona eksportu danych z Baz danych w sposób uzgodniony z Zamawiającym.
 9. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone Utwory są wolne od wad fizycznych i prawnych, oraz że Wykonawcy przysługiwać będą wyłączne majątkowe prawa autorskie do Utworów w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie utworami nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw autorskich i praw do znaków towarowych.
 10. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Zamawiającemu proces o naruszenie jej praw, w szczególności praw autorskich, w związku z korzystaniem przez Zamawiającego, z jakichkolwiek utworów, o których mowa w niniejszym paragrafie, Wykonawca zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy. W razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego.

ARTYKUŁ 5 – ODSTĄPIENIE OD UMOWY, JEJ ZMIANA I ROZWIĄZANIE

1. Zamawiający może odstąpić od umowy (w całości lub w części), z zachowaniem prawa do naliczenia kar umownych, o których mowa w artykule 6 jeżeli Wykonawca wykonuje umowę w sposób niestaranny, wadliwy albo sprzeczny z umową i mimo wezwania Zamawiającego nie usunie wad lub nieprawidłowości w wykonywaniu umowy w terminie wskazanym w wezwaniu – w terminie 14 dni od dnia upływu terminu wskazanego w ww. wezwaniu.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, w szczególności jeśli Instytucja Finansująca projekt odmówi finansowania niniejszej umowy, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
3. W przypadku, o którym mowa w ustępie 2 powyżej Wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy do chwili jej rozwiązania.
4. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie.
5. Strony zobowiązują się do zmiany umowy z przypadku wystąpienia okoliczności wskazanych w pkt.13.6 w Zapytaniu Ofertowym.

ARTYKUŁ 6 – KARY UMOWNE I ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Łączna wysokość kar umownych, jakimi Zamawiający może obciążyć Wykonawcę, nie może być wyższa niż całkowita wysokość wynagrodzenia brutto przysługującego Wykonawcy z tytułu realizacji umowy.
2. W przypadku wystąpienia poniższych sytuacji z przyczyn nie dotyczących Zamawiającego, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości:
 - 1% wynagrodzenia całkowitego należnego Wykonawcy zgodnie z umową za każdy kalendarzowy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do ustalonych terminów;
 - 10% wartości wynagrodzenia całkowitego Wykonawcy w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego na podstawie artykułu 5, ust. 1;
 - 10% wartości wynagrodzenia całkowitego Wykonawcy – za każdą zmianę Personelu Wykonawcy w sposób niezgodny z warunkami określonymi w Zapytaniu Ofertowym.
3. Ponadto w przypadku odstąpienia od umowy, o którym mowa w artykule 5 ust. 1 umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do zwrotu na rzecz Zamawiającego wszelkich otrzymanych od niego kwot tytułem wynagrodzenia lub innych opłat, a zwrot tychże świadczeń nastąpi na zasadzie kary umownej.
4. Zamawiający – w każdym przypadku – zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli szkoda wynikająca z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę przekracza wartość kar umownych.
5. Okoliczność, że Zamawiający nie poniósł szkody wskutek opóźnień Wykonawcy, nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapłaty zastrzeżonych kar umownych. Kary umowne mają charakter gwarancyjny.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
7. Odpowiedzialność Zamawiającego wobec Wykonawcy, w tym także w przypadku rozwiązania umowy lub odstąpienia od niej z jakiegokolwiek przyczyny, zostaje ograniczona do strat rzeczywistych, z wyłączeniem utraconych korzyści.
8. Umowa będzie przewidywała także kary umowne za złamanie postanowień dotyczących poufności.

ARTYKUŁ 7 – DANE OSOBOWE

1. Strony zobowiązują się do przestrzegania przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO).
2. W przypadku powierzenia przetwarzania danych osobowych Wykonawcy przez Zamawiającego, Strony podpiszą stosowną umowę powierzenia przetwarzania danych.