

Radom, dnia 1 sierpnia 2024 r.

dr hab. Bogusław Uljasz  
Uniwersytet Radomski  
Wydział Prawa i Administracji  
Katedra Teorii, Historii i Filozofii Prawa

## RECENZJA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

mgr. Diany Siek-Smoczyńskiej

pt. „*Administracyjno - prawne aspekty medycyny estetycznej w Polsce*”

ss. 181

promotor – dr hab. Mariusz Bidziński, prof. Uniwersytetu SWPS

### **I. Podstawa wykonania recenzji**

Recenzję opracowano na podstawie powołania mnie przez Radę Instytutu Prawa SWPS na recenzenta przedmiotowej dysertacji.

### **II. Wybór tematu rozprawy oraz problemy badawcze**

Przedłożona do recenzji dysertacja doktorska została poświęcona tematyce medycyny estetycznej we współczesnym polskim prawie z uwzględnieniem jej administracyjno-prawnych aspektów.

Temat jest zagadnieniem nowym, niezwykle aktualnym, przeznaczonym dla szerokiego kręgu odbiorców, jednocześnie niezgłębianym wieloaspektowo, co pozostawia szerokie możliwości ujęcia przedmiotowego zagadnienia, z czego Autorka skwapliwie i dogłębnie skorzystała.

Autorka skupia się na analizie problematyki dotyczącej najważniejszych i najbardziej aktualnych zagadnień związanych ze świadczeniem usług medycyny estetycznej, co należy uznać za słuszny wybór.



Dysertacja doktorska obok istotnych rozważań w obecnym stanie prawnym zawiera również dywagacje na temat potrzeby inicjatywy ustawodawczej oraz propozycje zmian legislacyjnych.

Na uwagę zasługuje fakt, że tematyka świadczenia usług medycyny estetycznej nie została przez doktrynę w Polsce szeroko przeanalizowana mimo jej dużego znaczenia dla funkcjonowania społeczeństwa.

Autorka jako cel badawczy pracy traktuje ustalenie czy zasady prawne świadczenia usług medycyny estetycznej są kompletne, spójne i jasne. Przedmiotem badania była zarówno prawo krajowe, jak i wspólnotowe. Autorka dokonała analizy problematyki związanej ze świadczeniem usług medycyny, w tym dotyczącej charakteru zabiegów medycyny estetycznej oraz podjęła próbę odpowiedzi na związane z tym pytania:

1. Czy zasady prawne świadczenia usług medycyny estetycznej są kompletne, spójne i jasne?
2. Czy świadczenia z zakresu medycyny estetycznej należą do katalogu świadczeń zdrowotnych?
3. Kto, tj. jakie zawody, grupy zawodów są legitymowane do wykonywania świadczeń w zakresie medycyny estetycznej?
4. Jaki jest status osób korzystających ze świadczeń medycyny estetycznej?
5. Jakie są warunki administracyjne wykonywania działalności w zakresie medycyny estetycznej?

Lektura rozprawy doktorskiej dowodzi, że w toku badań Autorka postawiła i udowodniła szereg szczegółowych tez oraz udzieliła odpowiedzi na pytanie stanowiące problem badawczy. Pozwala to na stwierdzenie, że kluczowy dla oceny pracy doktorskiej aspekt, jakim jest postawienie i udowodnienie tez lub hipotez badawczych został spełniony.

Doktorantka słusznie zwraca uwagę, że tematyka rozprawy ściśle wpisuje się w aktualne problemy współczesnych regulacji dotyczących statusu prawnego świadczenia usług medycyny estetycznej i omawia akty normatywne, orzecznictwo krajowe i Unii Europejskiej, a także artykuły publikowane w fachowych czasopismach naukowych.

Omówienie głównego problemu badawczego zostało oparte i skonkretyzowane przez sformułowanie szczegółowych, pytań badawczych. Wybierając literaturę Autorka chciała jak najszerzej przedstawić obecny stan prawny oraz współczesne poglądy. Oprócz publikacji



naukowych w badanym obszarze, istotna była analiza regulacji prawnych stanowiących o przedmiocie rozprawy. W ocenie recenzenta Autorka pracy dokonała właściwej i wyczerpującej kwerendy materiałów niezbędnych do przedmiotowej dysertacji. Doktorantka zaprezentowała solidny warsztat naukowy oraz umiejętność samodzielnego prowadzenia pracy naukowej. Rozprawa stanowi oryginalne rozwiązanie problemu naukowego.

### **III. Struktura pracy**

Przedstawiona do oceny dysertacja mgr. Diany Siek-Smoczyńskiej zawiera w swej strukturze: wykaz skrótów, wstęp, pięć rozdziałów, zakończenie oraz bibliografię. Struktura pracy odpowiada określonym we wstępie zamierzeniom badawczym, sprowadzającym się do odpowiedzi na postawione pytania, koncentrujące się wokół problematyki dotyczącej statusu prawnego świadczeń usług medycyny estetycznej.

Rozdział pierwszy zatytułowany: „*Kwalifikacja prawna usług medycyny estetycznej i używanych produktów*”, stanowi wprowadzenie do problematyki świadczenia usług medycyny estetycznej. Autorka wyjaśnia pojęcie świadczenia zdrowotnego oraz poddaje analizie status prawny świadczeń estetycznych pod kątem prawnym i faktycznym. Doktorantka zwraca również uwagę na ważną kwestię, jaką jest klasyfikacja zabiegów upiększających w kontekście podatkowym. Ponadto w rozdziale tym Autorka porusza kwestie statusu prawnego wyrobów używanych w medycynie estetycznej.

Rozdział drugi pt.: „*Uprawnienia podmiotów wykonujących działalność medycyny estetycznej*” skupia się na zagadnieniu legitymacji do wykonywania zabiegów estetycznych. Autorka zakresem analizy obejmuje nie tylko zawody medyczne: lekarzy i pielęgniarki, ale również zawody kosmetyczne, w tym: kosmetyczki, kosmetologów, trychologów.

Rozdział trzeci zatytułowany: „*Status prawny podmiotów uprawnionych do korzystania z medycyny estetycznej*” koncentruje się na ustaleniu kręgu korzystających z ofert medycyny estetycznej i ich statusie prawnym. W rozdziale tym Doktorantka wyjaśnia czy osoby poddające się zabiegom medycyny estetycznej posiadają status pacjentów czy status klientów/konsumentów.

W rozdziale czwartym pt.: „*Reglamentacja prowadzenia działalności w zakresie medycyny estetycznej*” Autorka skupia się na omówieniu obowiązków administracyjnych



osoby planującej założenie działalności estetycznej, w tym wymogów formalnoprawnych oraz materialnoprawnych i technicznych warunków rozpoczęcia działalności przez podmioty medycyny estetycznej. Ponadto Doktorantka zwraca uwagę na sankcje za niezgodne z prawem używanie nazwy przedsiębiorstwa zajmującego się medycyną estetyczną.

Rozdział piąty zatytułowany „*Organy nadzoru i kontroli*” koncentruje się na omówieniu kompetencji organów sprawujących nadzór i kontrolę nad podmiotami świadczącymi usługi medycyny estetycznej. Autorka dokonuje analizy struktury nadzorczej nad działalnością branży „beauty” zarówno na szczeblu ministerialnym, jak i na gruncie samorządów zawodowych.

#### **IV. Metodologia pracy**

Wykorzystane przez Autorkę metody badawcze są adekwatne do opracowań z zakresu prawa.

W pracy dominuje metoda formalno-dogmatyczna (dogmatyczno – prawna), której przedmiotem jest analiza treści prawa, jak również literatury w badanym obszarze. Do najważniejszych celów tej metody badawczej należy poszukiwanie odpowiedzi na zadane pytanie, refleksja nad praktyką stosowania norm, kształtowanie pojęć oraz formułowanie wniosków, co w prezentowanej pracy zostało dokonane.

#### **V. Strona formalna i językowa pracy**

Rozprawa została napisana w języku polskim, w stylu właściwym dla dysertacji naukowej. Język rozprawy zawiera merytoryczne zwroty, jednocześnie pozostaje zrozumiały również dla czytelnika, który nie jest ekspertem z danej dziedziny.

Zaproponowany układ pracy nie budzi zastrzeżeń. Rozdziały zostały usystematyzowane w poprawny sposób.

Należy zauważyć, że Autorka zachowała zasadniczo odpowiednią symetrię pomiędzy obszernością poszczególnych rozdziałów, co świadczy o umiejętnościach metodologicznych.



Struktura pracy zasługuje na ocenę pozytywną i w pełni odpowiada należystemu przedstawieniu problemu badawczego, zaś układ pracy jest klarowny i logiczny.

Wstęp składa się z czterech stron, w którym Autorka niejako uzasadnia wybór tematu, przedstawia hipotezy badawcze, a także wprowadza czytelnika w metodologię badań i przedstawia problematykę zawartą w poszczególnych rozdziałach. Każdy rozdział posiada jasno wyodrębnione podrozdziały.

Dobór i wykorzystanie źródeł należy uznać za właściwe. Bibliografia robi dobre wrażenie, warto podkreślić różnorodność oraz ilość dobranych aktów prawnych i opracowań. Bibliografia została podzielona na ustawy, akty wykonawcze, orzecznictwo, publikacje naukowe, artykuły, źródła internetowe. Bibliografia pracy jest więc adekwatna do podjętej tematyki.

## **VI. Podsumowanie**

Podsumowując recenzowaną rozprawę należy stwierdzić, że prezentowana tematyka została ujęta w sposób wyczerpujący. Dysertacja zawiera ciekawe i syntetyczne wnioski, a Autorka poprawnie zrealizowała temat pod względem merytorycznym. Należy podkreślić umiejętność prowadzenia przez Doktorantkę pracy naukowej, dobrania literatury przedmiotu oraz orzecznictwa. Praca stanowi samodzielne rozwiązanie problemu naukowego, gdyż Doktorantka wykazała się umiejętnością identyfikacji problemów badawczych oraz formułowania celów badań. Ponadto w poprawny sposób została przeprowadzona analiza literatury przedmiotu oraz wskazanych źródeł.

Autorka wykazuje się dobrą znajomością podjętej tematyki, swobodnie porusza się w literaturze przedmiotu, podjętych badań.

**Konkludując z pełnym przekonaniem stwierdzam, że rozprawa doktorska Pani mgr Diany Siek-Smoczyńskiej pt. „*Administracyjno - prawne aspekty medycyny estetycznej w Polsce*” przygotowana pod kierunkiem dra hab. Mariusza Bidzińskiego prof. SWPS, prezentuje rozległą wiedzę teoretyczną Kandydatki w dyscyplinie oraz umiejętność samodzielnego prowadzenia pracy naukowej, zaś przedmiotem rozprawy jest oryginalne rozwiązanie problemu badawczego, a zatem spełnia ona warunki określone w ustawie**



**Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. 2023 poz. 742 z późn. zm.). Opowiadam się za dopuszczeniem Kandydatki do dalszych etapów przewodu doktorskiego.**

dr hab. Bogusław Uliasz

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Uliasz', is positioned below the printed name.