



PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	
nazwa kierunku studiów	filologia
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	praktyczny
prowadzone w siedzibie czy filii	w siedzibie uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
forma lub formy studiów	studia stacjonarne oraz studia niestacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	6 semestrów
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180 punktów ECTS
liczba godzin w programie studiów – łącznie za zajęcia i praktyki (największa)	2764 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk (największa)	1804 godzin
wymiar praktyk zawodowych	960 godzin, 34 punkty ECTS
język wykładowy	język polski oraz język angielski
rok rozpoczęcia pierwszego cyklu kształcenia	2026/2027

SPIS TREŚCI

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	1
1. EFEKTY UCZENIA SIĘ	3
2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	7
2.1. WSKAŹNIKI	7
2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	7
2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	7
3. ZAJĘCIA	8
3.1. FILOLOGIA ANGIELSKA	8
3.1.1. WYKAZ ZAJĘĆ	8
3.1.2. ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH	10
3.1.3. ZAJĘCIA DO WYBORU	11
3.1.4. ZAJĘCIA SPECJALIZACYJNE	11
3.2. FILOLOGIA NORWESKA	14
3.2.1. WYKAZ ZAJĘĆ	14
3.2.2. ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH	16
3.2.3. ZAJĘCIA DO WYBORU	17
3.3. IBERYSTYKA	18
3.3.1. WYKAZ ZAJĘĆ	18
3.3.2. ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH	20
3.3.3. ZAJĘCIA DO WYBORU	20
4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	21
5. PRAKTYKI ZAWODOWE	21
6. PROJEKT DYPLOMOWY	22
7. EGZAMIN DYPLOMOWY	22



1. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do następujących dyscyplin:

językoznawstwo (dziedzina n. humanistycznych) – dyscyplina wiodąca	52% punktów ECTS
literaturoznawstwo (dziedzina n. humanistycznych)	24% punktów ECTS
nauki o kulturze i religii (dziedzina n. humanistycznych)	24% punktów ECTS

Symbol efektu	
	Wiedza: Absolwent(ka) zna i rozumie:
FIL1_W01	w zaawansowanym stopniu system języka specjalności, jak również specyfikę tego języka, jego tendencje rozwojowe i najważniejsze odmiany oraz wyjaśniające jego funkcjonowanie teorie i metody badawcze z obszaru językoznawstwa;
FIL1_W02	w zaawansowanym stopniu wybrane dzieła literackie, wytwory kultury oraz praktyki kulturowe obszaru języka specjalności, a także pozwalające je sproblematyzować najważniejsze zagadnienia, teorie i metody badawcze z obszaru literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii;
FIL1_W03	w zaawansowanym stopniu teorie i właściwy im aparat pojęciowy z zakresu językoznawstwa pozwalający opisać funkcjonowanie systemu językowego oraz wyjaśnić zarówno jego właściwości i charakterystyczne dla niego zjawiska, jak i naturę złożonych zależności między nimi;
FIL1_W04	w zaawansowanym stopniu teorie i właściwy im aparat pojęciowy z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii pozwalający opisać złożone zależności między tekstami kultury (w tym literackimi) a kontekstami historyczno- oraz społeczno-kulturowymi, jak i tendencje rozwojowe literatury jako odzwierciedlenia kultury obszaru języka specjalności;
FIL1_W05	w zaawansowanym stopniu praktyczne zastosowania wiedzy językoznawczej, w tym teorii, metod i terminologii, w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego związanej z translacją, analizą i opracowywaniem treści, wykorzystaniem języka specjalistycznego albo dydaktyką języka obcego;
FIL1_W06	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie zorientowane językoznawczo założenia i techniki analizy dyskursu oraz praktyczne zastosowania tych technik w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego związanej z translacją, analizą i opracowywaniem treści, wykorzystaniem języka specjalistycznego albo dydaktyką języka obcego;



Symbol efektu	
FIL1_W07	w zaawansowanym stopniu praktyczne zastosowania wiedzy z obszarów literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, w tym odpowiadające im metody analiz i narzędzia interpretacji tekstów kultury mające zastosowanie w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego związanej z translacją, analizą i opracowywaniem treści, wykorzystaniem języka specjalistycznego albo dydaktyką języka obcego;
FIL1_W08	rozumie dylematy i wyzwania współczesnego świata w wymiarze globalnym oraz lokalnym, ze szczególnym uwzględnieniem historii, społeczeństwa i mediów obszaru języka specjalności;
FIL1_W09	podstawowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne, etyczne różnych rodzajów aktywności zawodowej filologa języka nowożytnego oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości;
FIL1_W10	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego mające zastosowanie w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego.
	Umiejętności: Absolwent (ka) potrafi:
FIL1_U01	posługiwać się językiem właściwym dla specjalności na poziomie co najmniej C1 oraz drugim językiem obcym na poziomie co najmniej A2 określonymi zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;
FIL1_U02	w języku specjalności przygotowywać i formułować prace pisemne o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji;
FIL1_U03	w języku specjalności przygotowywać i przedstawiać wystąpienia ustne;
FIL1_U04	wykorzystywać zdobytą wiedzę w debacie, poprzez właściwe formułowanie wniosków i merytoryczną argumentację, w tym także z wykorzystaniem poglądów innych autorów;
FIL1_U05	komunikować się w języku specjalności ze specjalistami z dziedzin związanych z aktywnością zawodową filologa języka nowożytnego, wykorzystując do tego język fachowy oraz różne kanały i techniki komunikacyjne;
FIL1_U06	wyszukiwać, krytycznie analizować, selekcjonować i syntetyzować informacje z fachowych źródeł językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych w celu rzetelnego i efektywnego wykonywania typowych zadań związanych z działalnością zawodową filologa języka nowożytnego;
FIL1_U07	stosować przepisy prawa warunkujące działalność zawodową filologa języka nowożytnego, w szczególności prawa autorskiego oraz przepisy związane z zarządzaniem własnością intelektualną;

Symbol efektu	
FIL1_U08	analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i zjawiska kulturowe w oparciu o znajomość teorii i metod z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, w zakresie właściwym działalności zawodowej filologa języka nowożytnego;
FIL1_U09	potrafi wykorzystywać wiedzę z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii do wykonywania zarówno w przewidywalnych, jak i nie w pełni przewidywalnych warunkach typowych zadań związanych z działalnością zawodową filologa języka nowożytnego, takich jak eksploracja lub interpretacja tekstu, analiza dyskursu, twórcza i redakcyjna praca z tekstem, komunikacja w języku specjalistycznym, w tym w środowisku wielokulturowym;
FIL1_U10	w oparciu o wiedzę z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii formułować złożone i nietypowe problemy poznawcze, w tym właściwe dla działalności zawodowej filologa języka nowożytnego i rozwiązywać je, zarówno w przewidywalnych, jak i nie w pełni przewidywalnych warunkach, stosując wybrane dobre praktyki, metody działania i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne;
FIL1_U11	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole badawczym, zadaniowym lub projektowym (także o charakterze interdyscyplinarnym), przyjmując różne role i współdziałając z innymi z zachowaniem otwartości i tolerancji wobec przedstawicieli innych kultur i grup społecznych;
FIL1_U12	wcielać w życie idee ciągłego dokształcania się, planując swój rozwój zawodowy i osobisty oraz samodzielnie zdobywając wiedzę i rozwijając umiejętności profesjonalne z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych narzędzi i źródeł informacji.
	Kompetencje społeczne: Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do:
FIL1_K01	uznania znaczenia wiedzy z obszarów językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz konsultowania się z ekspertami w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu;
FIL1_K02	krytycznej oceny odbieranych treści i posiadanej wiedzy z obszarów językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także rzetelnego przekazywania jej innym w toku działalności zawodowej filologa języka nowożytnego oraz w ramach rozwoju zawodowego;
FIL1_K03	wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z pełnionej roli zawodowej filologa języka nowożytnego oraz działania na rzecz otoczenia społecznego, wykazując przy tym humanistyczną wrażliwość i zaangażowanie;
FIL1_K04	inicjowania w sposób świadomy i przedsiębiorczy działań w obszarze aktywności zawodowej filologa języka nowożytnego służących interesowi publicznemu; przy zachowaniu wartości humanistycznych: odwagi, otwartości i odpowiedzialności;



Symbol efektu	
FIL1_K05	odpowiedzialnego i etycznego pełnienia roli zawodowej filologa języka nowożytnego, i wymagania tego od innych;
FIL1_K06	wykazywania się dbałością o dorobek i tradycje zawodu filologa języka nowożytnego poprzez zachowanie standardów jakościowych.
Symbol efektu kierunkowego tworzą: – literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów, – litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne, – numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.	



2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

2.1. WSKAŹNIKI

2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	STUDIA STACJONARNE	STUDIA NIESTACJONARNE
liczba godzin w programie studiów – łącznie zajęcia i praktyki	2764 godziny	2069 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk	1804 godziny	1109 godzin
wymiar praktyk zawodowych	6 miesięcy, 34 punkty ECTS, 960 godzin	6 miesięcy, 34 punkty ECTS, 960 godzin
liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	60 godzin, 0 punktów ECTS	nie dotyczy
liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	ponad 90 punktów ECTS	nie określa się
liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	do 90 punktów ECTS	do 90 punktów ECTS

2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	WSZYSTKIE STUDIA
łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć <u>z nauk społecznych</u> – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne	min. 5 punktów ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	ponad 90 punktów ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	co najmniej 54 punkty ECTS
udział godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy	co najmniej 50% godzin zajęć



3. ZAJĘCIA

Zajęcia poszczególnych specjalności prowadzone są odrębnie.

3.1. FILOLOGIA ANGIELSKA

Na specjalności „filologia angielska” językiem prowadzenia zajęć jest język angielski i w studiach mogą uczestniczyć także osoby, które nie znają języka polskiego.

3.1.1 WYKAZ ZAJĘĆ

W programie studiów 94 punkty ECTS przeznaczone jest na kształtowanie umiejętności praktycznych, zgodnie z praktycznym profilem studiów. Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
Academic Culture	1	
American Civilization	2	
British Civilization	2	
Communication Skills 1	3	
Communication Skills 2	3	
Diploma Project 1	6	6
Diploma Project 2	7	7
Effective Writing 1	2	2
Effective Writing 2	2	2
Effective Writing 3	2	2
Elective Course in Applied Linguistics 1	3	3
Elective Course in Applied Linguistics 2	3	3
Elective Course in Cultural/Literary Studies 1	2	
Elective Course in Cultural/Literary Studies 2	2	
Grammar for Language Specialists 1	3	3
Grammar for Language Specialists 2	3	3
History of American Literature	2	
History of Britain	3	



History of British Literature	2	
History of the USA	3	
Humanities at Work 1	2	
Humanities at Work 2	3	3
Humanities at Work 3	2	
Humanities at Work 4	3	3
Introduction to Cultural Studies	2	
Introduction to Discourse Analysis	2	
Introduction to Linguistics	4	
Introduction to Literary Theory	2	
Introduction to Translation Studies	2	
Morphology and Syntax	4	
Phonetics and Phonology	3	
Practical English Examination 1	0	
Practical English Examination 2	0	
Practical Grammar 1	3	
Practical Grammar 2	3	
Pronunciation and Voice Emission	3	3
Reading and Writing Skills 1	3	
Reading and Writing Skills 2	3	
Second Foreign Language 1	3	
Second Foreign Language 2	3	
Second Foreign Language 3	3	
Second Foreign Language 4	3	
Second Language Acquisition	4	
Semantics and Pragmatics	4	
Seminar in American Literature	2	
Seminar in British Literature	2	
Specialization	22	20
Student Internship 1	6	6
Student Internship 2	8	8
Student Internship 3	10	10
Student Internship 4	10	10
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	180	94



Wychowanie fizyczne

Na studiach stacjonarnych studenci realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznym 60 godzin; 2 przedmioty zaplanowane są w dwóch kolejnych semestrach – po 30 godzin, po 0 punktów ECTS (zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS).

3.1.2. ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH

Studenci realizują zajęcia z dziedziny nauk społecznych w wymiarze odpowiednio 5 lub 6 punktów ECTS:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
specjalizacja: Teaching English as a Foreign Language	
Individual Differences in Language Teaching	3
Pedagogy for English Teachers	2
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	5
specjalizacja: English Studies for Business Environment	
Content Creation for Social Media	3
Lexical and Discursive Strategies in Brand Management	3
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	6
specjalizacja: English Studies for Media and Creative Industries	
Creative Language Practices in Contemporary Media and Popular Culture	3
Media Discourse and the Politics of Language	3
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	6
specjalizacja: Translation Track	
B.A. Workshop in Business and Legal Translation	3
Introduction to LGP Translation	2
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	5



3.1.3. ZAJĘCIA DO WYBORU

Za zajęcia wybieralne uznaje się zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Diploma Project 1	6
Diploma Project 2	7
Elective Course in Applied Linguistics 1	3
Elective Course in Applied Linguistics 2	3
Elective Course in Cultural/Literary Studies 1	2
Elective Course in Cultural/Literary Studies 2	2
Second Foreign Language 1-4	12
Student internship	34
Specialization	22
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	91

3.1.4. ZAJĘCIA SPECJALIZACYJNE

Studenci realizują zajęcia specjalizacyjne w kolejnych semestrach, w wymiarze 22 punktów ECTS.

Semestr realizacji	łączy wymiar punktów ECTS
semestr 3	5
semestr 4	5
semestr 5	6
semestr 6	6
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	22

Specjalizacje na Filologii angielskiej:

- Teaching English as a Foreign Language
- English Studies for Business Environment
- English Studies for Media and Creative Industries
- Translation Track



Studenci realizują zajęcia specjalizacyjne zgodnie z poniższymi wymiarami:

Specjalizacja	Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	punkty ECTS
Teaching English as a Foreign Language	ELT Materials Design and Evaluation	3
	Individual Differences in Language Teaching	3
	Information and Communication Technologies	3
	Language Testing and Assessment	3
	Linguistic Mediation in Practice	3
	Methods and Techniques of TEFL 1	2
	Methods and Techniques of TEFL 2	3
	Pedagogy for English Teachers	2
	RAZEM:	22
English Studies for Business Environment	Business correspondence and documents - writing and analysis	3
	Computational analysis of business communication	3
	Content creation for social media	3
	Discourses of Business Environment: Linguistic Fundamentals	2
	Introduction to terminology management	3
	Lexical and discursive strategies in Brand Management	3
	Linguistic and cultural aspects of Marketing and Advertising	3
	Tools and methods of terminology management	2
	RAZEM:	22
English Studies for Media and Creative Industries	Computational Analysis of Text	3
	Creative Language Practices in Contemporary Media and Popular Culture	3
	Digital Storytelling for Creative Industries	3
	Discourse Analytics: Data Visualization	3
	Discourses of Culture: Language and Identity	2
	Editor's Tools and Authoring Content	3
	Media Discourse and the Politics of Language	3
	Visual Culture and the Semiotics of Media	2
	RAZEM:	22

Translation Track	B.A. Workshop in Business and Legal Translation	3
	B.A. Workshop in Simultaneous Interpreting	2
	B.A. Workshop in Technical Translation	3
	B.A. Workshop in Translating Subtitles	2
	Basics of Notation and Consecutive Interpreting	2
	Introduction to LGP Translation	2
	Introduction to LSP Translation	3
	Practical Polish Stylistics for Translators	2
	Translator's Tools	3
	RAZEM:	22

3.1.5. PROGRAM Z DRUGIM JĘZYKIEM OBCYM

W przypadku osób, które na etapie rekrutacji na studia wybierają program z drugim językiem obcym, w programie studiów zamienia się zajęcia z drugiego języka obcego, na wybrany język obcy w wymiarze:

Semestr realizacji	Łączny wymiar punktów ECTS
Semestr 1	5
Semestr 2	5
Semestr 3	5
Semestr 4	5
Semestr 5	5
Semestr 6	5
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	30



3.2. FILOLOGIA NORWESKA

3.2.1. WYKAZ ZAJĘĆ

W programie studiów 91 punkty ECTS przeznaczone jest na kształtowanie umiejętności praktycznych, zgodnie z praktycznym profilem studiów. Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
Analiza i przekład tekstów użytkowych	3	3
Edycja i redakcja tekstu: wprowadzenie	2	2
Fakultet 1	3	
Fakultet 2	3	3
Fakultet 3	3	3
Filolog na rynku pracy 1: warsztat kompetencji zawodowych	3	3
Filolog na rynku pracy 2: projekt językowy	2	2
Fonetyka praktyczna 1	2	
Fonetyka praktyczna 2	2	
Gramatyka funkcjonalna języka norweskiego	1	
Gramatyka praktyczna 1	2	
Gramatyka praktyczna 2	2	
Gramatyka praktyczna 3	2	
Gramatyka praktyczna 4	2	
Gramatyka praktyczna 5	1	
Historia literatury norweskiej	2	
Historia Skandynawii	3	
Język angielski 1	3	
Język angielski 2	3	
Język angielski 3	3	
Język angielski 4	3	
Kompetencje wizualne: analiza i tworzenie treści wizualnych	1	1
Komunikacja 1a	2	



Komunikacja 1b	2	
Komunikacja 2a	2	
Komunikacja 2b	2	
Komunikacja 3a	2	
Komunikacja 3b	2	
Komunikacja 4a	2	
Komunikacja 4b	2	
Komunikacja 5a	2	
Komunikacja 5b	2	
Komunikacja 6	3	
Komunikacja w organizacji: strategie i praktyki	2	2
Komunikacja z elementami fonetyki 1	2	
Komunikacja z elementami fonetyki 2	2	
Kultura akademicka	1	
Kultura Skandynawii	3	
Literatura norweska	2	
Literatura skandynawska w Polsce: promocja i popularyzacja	2	2
Literatura skandynawska w polskich przekładach	2	2
Narracje o współczesności: wprowadzenie do analizy dyskursu	2	2
Narzędzia cyfrowe w pracy filologa	2	2
Norwegia w mediach	2	2
Pisanie 1	2	
Pisanie 2	2	
Pragmatyka przekładu	2	2
Praktyczna nauka języka norweskiego 1 – egzamin	0	
Praktyczna nauka języka norweskiego 2 – egzamin	0	
Praktyczna nauka języka norweskiego 3 – egzamin	0	
Praktyka zawodowa 1	9	9
Praktyka zawodowa 2	9	9
Praktyka zawodowa 3	8	8
Praktyka zawodowa 4	8	8



Projekt dyplomowy 1	6	6
Projekt dyplomowy 2	7	7
Przygotowanie i redakcja tekstu 1	2	2
Przygotowanie i redakcja tekstu 2	2	2
Rozwój zrównoważony	1	
Skandynawia w kulturze i mediach: analiza treści i znaczeń	2	2
Skandynawska wspólnota językowa i kulturowa	2	
Słownictwo i rozumienie tekstów	2	
Warsztat filologa	2	2
Wiedza o języku i komunikacji	3	
Wiedza o literaturze	3	
Wiedza o Szwecji i Norwegii	2	
Wiedza o Szwecji i Norwegii: popularyzacja	3	3
Wprowadzenie do literatur skandynawskich	2	
Wprowadzenie do norweskiej komunikacji biznesowej	2	2
Wstęp do nauk o kulturze	3	
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	180	91
<u>Wychowanie fizyczne</u> Na studiach stacjonarnych studenci realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznym 60 godzin; 2 przedmioty zaplanowane są w dwóch kolejnych semestrach – po 30 godzin, po 0 punktów ECTS (zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS).		

3.2.2. ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH

Studenci realizują zajęcia z dziedziny nauk społecznych w wymiarze 5 punktów ECTS:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Filolog na rynku pracy 1: warsztat kompetencji zawodowych	3
Wiedza o Szwecji i Norwegii	2
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	5



3.2.3. ZAJĘCIA DO WYBORU

Za zajęcia wybieralne uznaje się zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Fakultet 1	3
Fakultet 2	3
Fakultet 3	3
Praktyka zawodowa 1	9
Praktyka zawodowa 2	9
Praktyka zawodowa 3	8
Praktyka zawodowa 4	8
Projekt dyplomowy 1	6
Projekt dyplomowy 2	7
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	56



3.3. IBERYSTYKA

3.3.1. WYKAZ ZAJĘĆ

W programie studiów 91 punkty ECTS przeznaczone jest na kształtowanie umiejętności praktycznych, zgodnie z praktycznym profilem studiów. Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
Ameryka łacińska w mediach	2	2
Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych 1	4	
Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych 2	4	
Edycja i redakcja tekstów: wprowadzenie	2	2
Fakultet	3	
Filolog na rynku pracy 1: warsztat kompetencji zawodowych	3	3
Filolog na rynku pracy 2: projekt językowy	2	2
Fonetyka	2	
Gramatyka	2	
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego 1	3	
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego 2	2	
Historia Hiszpanii i Ameryki łacińskiej	2	
Język angielski 1	3	
Język angielski 2	3	
Język angielski 3	3	
Język angielski 4	3	
Kompetencje wizualne: analiza i tworzenie treści wizualnych	2	2
Kompetencje zintegrowane 1	10	
Kompetencje zintegrowane 2	6	
Kompetencje zintegrowane 3	2	
Kompetencje zintegrowane 4	3	
Komunikacja 1	3	
Komunikacja 2	3	
Komunikacja 3	2	
Komunikacja 4	2	
Kultura akademicka	1	



Kultura i cywilizacja Ameryki Łacińskiej	3	
Kultura i cywilizacja Hiszpanii	3	
Literatura hiszpańska	2	
Literatura hiszpańska: wprowadzenie	2	
Literatura latynoamerykańska	2	
Literatura latynoamerykańska: wprowadzenie	2	
Narracje o współczesności: wprowadzenie do analizy dyskursu	2	2
Nauczanie i uczenie się języków obcych	4	4
Nowoczesne technologie w nauczaniu i uczeniu się języków obcych	3	3
Pisemna komunikacja biznesowa w języku hiszpańskim	4	4
Praca projektowa w tłumaczeniach	3	3
Pragmatyka przekładu	2	2
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 1 - egzamin	0	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 2 - egzamin	0	
Praktyka zawodowa 1	7	7
Praktyka zawodowa 2	10	10
Praktyka zawodowa 3	7	7
Praktyka zawodowa 4	10	10
Projekt dyplomowy 1	6	6
Projekt dyplomowy 2	7	7
Przekład pisemny ES-PL	4	4
Przekład ustny ES-PL	3	3
Ustna komunikacja biznesowa w języku hiszpańskim	4	4
Warsztat autorski	2	2
Warsztat filologa	2	2
Wiedza o języku i komunikacji	3	
Wiedza o literaturze	3	
Wstęp do nauk o kulturze	3	
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	180	91
<u>Wychowanie fizyczne</u> Na studiach stacjonarnych studenci realizują wychowanie fizyczne w wymiarze łącznym 60 godzin; 2 przedmioty zaplanowane są w dwóch kolejnych semestrach – po 30 godzin, po 0 punktów ECTS (zajęciom z wychowania fizycznego nie przypisuje się punktów ECTS).		



3.3.2. ZAJĘCIA Z DZIEDZIN NAUK SPOŁECZNYCH

Studenci realizują zajęcia z dziedziny nauk społecznych w wymiarze 5 punktów ECTS:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Filolog na rynku pracy 1: warsztat kompetencji zawodowych	3
Ameryka łacińska w mediach	2
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	5

3.3.3. ZAJĘCIA DO WYBORU

Za zajęcia wybieralne uznaje się zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Fakultet	3
Literatura hiszpańska: wprowadzenie	2
Literatura latynoamerykańska: wprowadzenie	2
Praktyka zawodowa 1	7
Praktyka zawodowa 2	10
Praktyka zawodowa 3	7
Praktyka zawodowa 4	10
Projekt dyplomowy 1	6
Projekt dyplomowy 2	7
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	54

4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania wiedzy i umiejętności w projektach praktycznych oraz ocenę kompetencji społecznych w trakcie procesu pracy projektowej. W szczególności stosowane są następujące metody:

- Do oceny wiedzy:
 - praca pisemna;
 - sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi;
 - sprawdzian ustny;
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji.
- Do oceny umiejętności:
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji;
 - przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczenia/zadania;
 - projekt indywidualny;
 - projekt grupowy.
- Do oceny kompetencji społecznych:
 - praca w grupie w różnych rolach i komunikacji w grupie;
 - omówienie projektu i jego jakości;
 - rozwiązywanie problemów;
 - dyskusje.

5. PRAKTYKI ZAWODOWE

Program studiów przewiduje praktyki zawodowe w wymiarze 6 miesięcy, łącznie 34 punktów ECTS i 960 godzin. Praktyki mogą być realizowane w częściach.

Praktyki zawodowe mają na celu uzyskanie przez studenta umiejętności i kompetencji pod opieką osoby zajmującej się wykonywaniem pracy związanej z efektami uczenia się oraz w realnych warunkach wykonywania takiej pracy. Zgodność charakteru wykonywanej pracy z założonymi dla praktyk efektami uczenia się jest sprawdzana przed ich realizacją, a osiągnięcie zatwierdzonych w ten sposób efektów jest warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu.

Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię. Na wniosek studenta możliwe jest odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta, po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni.



6. PROJEKT DYPLOMOWY

Student przygotowuje projekt dyplomowy stanowiący przykład praktycznego (prowadzącego do wymiernego efektu) wykorzystania wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych nabytych w toku studiów. Projekt dyplomowy może mieć formę: artykułu, próbki przekładu lub analizy porównawczej przekładów, zasobu terminologicznego, raportu, oryginalnego zastosowania narzędzia metodologicznego, autorskiego materiału dydaktycznego lub inną formę dopuszczoną przez opiekuna projektu. Projekt dyplomowy podlega ocenie opiekuna projektu oraz recenzenta. Elementem projektu dyplomowego jest *autoewaluacja* przygotowana w formie pisemnej w języku specjalności i wsparta literaturą przedmiotu, zawierająca merytoryczny opis przeprowadzonego procesu (cel, zastosowane metody, wnioski końcowe) oraz krytyczny komentarz do projektu. *Autoewaluacja* jest prezentowana przez studenta i oceniana podczas egzaminu dyplomowego.

Proces przygotowania projektu dyplomowego trwa 2 semestry.

7. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego.