



PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	
nazwa kierunku studiów	wzornictwo
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
profil kształcenia	praktyczny
prowadzone w siedzibie czy filii	w siedzibie uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
forma lub formy studiów	studia stacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	4 semestry
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120 punktów ECTS
liczba godzin w programie studiów – łącznie za zajęcia i praktyki (największa)	1336 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk (największa)	856 godzin
wymiar praktyk zawodowych	480 godzin, 16 punktów ECTS
język wykładowy	język polski
rok rozpoczęcia pierwszego cyklu kształcenia	2026/2027

SPIS TREŚCI

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA	1
1. EFEKTY UCZENIA SIĘ	3
2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	7
2.1. WSKAŹNIKI	7
2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	7
2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	7
3. ZAJĘCIA	8
3.1. WYKAZ ZAJĘĆ	8
3.2. ZAJĘCIA DO WYBORU	9
4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	10
5. PRAKTYKI ZAWODOWE	10
6. PRACA DYPLOMOWA	11
7. EGZAMIN DYPLOMOWY	11



1. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do następujących dyscyplin:

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki)

100% punktów ECTS

Symbol efektu	
	Wiedza:
W2_W01	Absolwent(ka) zna i rozumie w pogłębionym stopniu kluczowe zjawiska, obiekty i procesy związane z wzornictwem oraz teorie i metody wyjaśniające relacje między nimi oraz potrafi zastosować tę wiedzę w działalności zawodowej projektanta.
W2_W02	Absolwent(ka) zna i rozumie w pogłębionym stopniu kontekst historyczny i kulturowy wzornictwa oraz jego związki z innymi obszarami współczesnego życia, w tym potencjał i rolę projektowania we wspieraniu zmiany społecznej i kulturowej.
W2_W03	Absolwent(ka) zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady i modele projektowe stanowiące podstawę procesu projektowego, pozwalające na świadome i samodzielne tworzenie oryginalnych i niezależnych rozwiązań projektowych.
W2_W04	Absolwent(ka) zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady tworzenia oryginalnych projektów wzorniczych, z uwzględnieniem stylów, trendów oraz tradycji projektowych i ich współczesnych reinterpretacji.
W2_W05	Absolwent(ka) zna i rozumie w pogłębionym stopniu technologie stosowane w wybranej specjalności projektowania oraz wie, jak rozwój nowych technologii wpływa na pracę projektanta.
W2_W06	Absolwent(ka) zna i rozumie w pogłębionym stopniu, jak teoria i praktyka projektowa wzajemnie się uzupełniają, dostrzegając powiązania wiedzy o procesach projektowych, estetyce i kontekstach kulturowych z konkretnymi działaniami warsztatowymi i realizacją projektów.
W2_W07	Absolwent(ka) zna wyzwania współczesnej cywilizacji wynikające z rewolucji cyfrowej oraz zmian klimatycznych i konfliktów kulturowych; rozumie rolę projektowania w odpowiadaniu na te wyzwania oraz w przeciwdziałaniu ich negatywnym skutkom.



Symbol efektu	
W2_W08	Absolwent(ka) zna i rozumie etyczne i prawne uwarunkowania wykonywania zawodu projektanta, w szczególności pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, jak również aspekty finansowe i marketingowe związane z wykonywaniem zawodu.
W2_W09	Absolwent(ka) zna i rozumie zasady funkcjonowania rynku sztuki oraz uwarunkowania finansowe i marketingowe zawodu artysty.
W2_W10	Absolwent(ka) zna i rozumie zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w sektorze kreatywnym.
W2_W11	Absolwent(ka) zna i rozumie wybrane zagadnienia dotyczące rozwoju osobistego i efektywności w pracy projektanta.
	Umiejętności:
W2_U01	Absolwent(ka) potrafi samodzielnie wykorzystywać posiadaną wiedzę do kreatywnego i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów projektowych, dobierać odpowiednie metody, narzędzia i techniki, a także testować i wdrażać własne pomysły w zmiennych i nieprzewidywalnych warunkach zawodowych.
W2_U02	Absolwent(ka) potrafi realizować oryginalne prace projektowe, podejmując samodzielne decyzje twórcze, materiałowe i wykonawcze.
W2_U03	Absolwent(ka) potrafi samodzielnie korzystać z warsztatu projektowego do tworzenia własnych projektów i systematycznie rozwijać swoje umiejętności poprzez ćwiczenia i praktykę.
W2_U04	Absolwent(ka) potrafi korzystać z podstawowych wzorców projektowych, tworzyć oryginalne rozwiązania wzornicze oraz projektować je z uwzględnieniem aspektów estetycznych, społecznych i prawnych.
W2_U05	Absolwent(ka) potrafi stosować metody analizy jakościowej i ilościowej oraz narzędzia doskonalenia procesów w projektowaniu, interpretować wyniki badań oraz wykorzystywać je do optymalizacji działań projektowych i podnoszenia jakości projektowanych rozwiązań.
W2_U06	Absolwent(ka) potrafi samodzielnie przygotowywać teksty i prezentacje dotyczące projektów wzorniczych, analizować i interpretować informacje z różnych źródeł oraz wykorzystywać wiedzę teoretyczną do uzasadniania swoich rozwiązań projektowych.

Symbol efektu	
W2_U07	Absolwent(ka) potrafi w sposób odpowiedzialny i świadomy prezentować swoje projekty wzornicze, współpracować z różnymi grupami odbiorców oraz tworzyć materiały promocyjne, informacyjne i popularyzacyjne, wykorzystując zarówno narzędzia analogowe, jak i cyfrowe, dostosowując formę i treść do kontekstu oraz potrzeb odbiorcy.
W2_U08	Absolwent(ka) potrafi współpracować z otoczeniem naukowym, społecznym i gospodarczym w obszarze projektowania oraz komunikować się na tematy specjalistyczne z różnymi grupami odbiorców.
W2_U09	Absolwent(ka) potrafi dobierać i wykorzystywać narzędzia projektowania partycypacyjnego oraz planować i prowadzić działania włączające interesariuszy, takie jak warsztaty i debaty, w celu wypracowania wspólnych rozwiązań projektowych.
W2_U10	Absolwent(ka) potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.
W2_U11	Absolwent(ka) potrafi współpracować i skutecznie działać w zespołach projektowych, w tym kierować pracą grupy oraz integrować różne perspektywy i kompetencje specjalistów z różnych dziedzin, aby osiągnąć spójne i innowacyjne rozwiązania projektowe.
W2_U12	Absolwent(ka) potrafi samodzielnie planować i rozwijać własną ścieżkę rozwoju, systematycznie doskonalić warsztat twórczy oraz wspierać innych w rozwoju kompetencji projektowych.
W2_U13	Absolwent(ka) potrafi w sposób przedsiębiorczy zarządzać działalnością projektową, podejmować samodzielnie decyzje, planować i kontrolować budżet, tworzyć kosztorysy oraz dostosowywać działania do zmieniających się warunków rynkowych.
	Kompetencje społeczne:
W2_K01	Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści oraz do refleksyjnego weryfikowania przyjmowanych rozwiązań projektowych w kontekście ich jakości, zasadności i odpowiedzialności społecznej.
W2_K02	Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do uznawania znaczenia wiedzy i ekspertyzy z różnych dziedzin w rozwiązywaniu problemów projektowych, zarówno koncepcyjnych, jak i praktycznych, oraz do zasięgania opinii specjalistów i podejmowania współpracy w sytuacjach wymagających pogłębionej analizy lub dodatkowych kompetencji.



Symbol efektu	
W2_K03	Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do inspirowania i wspierania innych w rozwijaniu umiejętności projektowych, organizowania procesu doskonalenia warsztatu twórczego oraz dzielenia się wiedzą i doświadczeniem w środowisku zawodowym.
W2_K04	Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do świadomego wykorzystywania w procesie projektowym mechanizmów psychologicznych, wspierających podejmowanie decyzji, współpracę w zespole oraz skuteczną komunikację z odbiorcami projektów.
W2_K05	Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do odpowiedzialnego pełnienia roli społecznej projektanta, poprzez realizację zobowiązań wobec środowiska społecznego, współorganizowanie działań na rzecz społeczności oraz inicjowanie przedsięwzięć służących interesowi publicznemu.
W2_K06	Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych projektanta, w tym do przestrzegania zasad etyki zawodowej i promowania ich wśród innych, a także do dbania o dorobek, tradycje i standardy zawodu w procesie twórczym i praktyce projektowej.
W2_K07	Absolwent(ka) jest gotów(-owa) samodzielnie integrować zdobytą wiedzę i podejmować złożone działania projektowe, także w sytuacjach ograniczonego dostępu do informacji, uwzględniając różne perspektywy i kontekst interdyscyplinarny.
W2_K08	Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do podejmowania świadomej refleksji nad społecznymi, naukowymi i etycznymi aspektami swojej pracy projektowej, rozważania konsekwencji podejmowanych decyzji oraz kształtowania własnego etosu zawodowego w zgodzie z zasadami odpowiedzialnego projektowania.
W2_K09	Absolwent(ka) jest gotów(owa) do przedsiębiorczego działania w sektorze kreatywnym, realizując projekty z uwzględnieniem efektywności, innowacyjności i odpowiedzialności wobec otoczenia.
W2_K10	Absolwent(ka) jest gotów(-owa) do efektywnego zarządzania jakością realizowanych projektów zgodnie ze standardami branżowymi oraz założeniami projektowymi.
Symbol efektu kierunkowego tworzą: – literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów, – litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne, – numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.	



2. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

2.1. WSKAŹNIKI

2.1.1. LICZBA GODZIN I WSKAŹNIKI ZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	STUDIA STACJONARNE
liczba godzin w programie studiów – łącznie zajęcia i praktyki	1336 godzin
liczba godzin zajęć w programie studiów – tylko zajęcia, bez praktyk	856 godzin
wymiar praktyk zawodowych	3 miesiące, 16 punktów ECTS, 480 godzin
liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	ponad 60 punktów ECTS
liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	nie przekracza 50% punktów ECTS

2.1.2. WSKAŹNIKI NIEZALEŻNE OD FORMY STUDIÓW	WSZYSTKIE STUDIA
łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	min. 5 punktów ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	83 punkty ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	53 punkty ECTS
udział godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy	co najmniej 50%



3. ZAJĘCIA

3.1. WYKAZ ZAJĘĆ

W programie studiów 83 punkty ECTS przeznaczone są na kształtowanie umiejętności praktycznych, zgodnie z praktycznym profilem studiów. Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS	Punkty ECTS odp. profilowi studiów
Badania projektowe	2	
Język angielski w zastosowaniu zawodowym	3	
Kontekst historyczny i kulturowy	2	
Kosztorysowanie, sprzedaż, promocja	2	2
Mentoring biznesowy	3	
Mentoring kompetencji osobistych	3	
Mentoring naukowy	3	
Mentoring społeczny	3	
Narzędzia specjalistyczne — fakultet 1	3	3
Narzędzia specjalistyczne — fakultet 2	3	3
Narzędzia specjalistyczne — fakultet 3	3	3
Pisanie akademickie	2	
Praktyka zawodowa 1	8	8
Praktyka zawodowa 2	8	8
Prawo autorskie i pokrewne	2	
Projekt - Rezydencja	6	4
Projekt autonomiczny	8	6
Projektowe wyzwania współczesności	3	
Seminarium magisterskie 1	6	4
Seminarium magisterskie 2	8	6
Społecznokulturowe wyzwania współczesności	3	
Upowszechnianie i promocja wystawy	4	4
Warsztat mistrzowski 1	2	2
Warsztat mistrzowski 2	2	2



Warsztat mistrzowski 3	2	2
Warsztat mistrzowski 4	2	2
Warsztat mistrzowski 5	2	2
Warsztat mistrzowski 6	2	2
Warsztat mistrzowski 7	2	2
Warsztat otwierający	8	8
Wystawa	8	8
Zarządzanie projektami	2	2
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	120	83

3.2. ZAJĘCIA DO WYBORU

Za zajęcia wybieralne uznaje się poniższe przedmioty:

Nazwa przedmiotu w kolejności alfabetycznej	Punkty ECTS
Narzędzia specjalistyczne — fakultet 1	3
Narzędzia specjalistyczne — fakultet 2	3
Narzędzia specjalistyczne — fakultet 3	3
Praktyka zawodowa 1	8
Praktyka zawodowa 2	8
Seminarium magisterskie 1	6
Seminarium magisterskie 2	8
Warsztat mistrzowski 1	2
Warsztat mistrzowski 2	2
Warsztat mistrzowski 3	2
Warsztat mistrzowski 4	2
Warsztat mistrzowski 5	2
Warsztat mistrzowski 6	2
Warsztat mistrzowski 7	2
RAZEM (łącznie punktów ECTS):	53

4. OPIS SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania wiedzy i umiejętności w projektach praktycznych oraz ocenę kompetencji społecznych w trakcie procesu pracy projektowej. W szczególności stosowane są następujące metody:

- Do oceny wiedzy:
 - praca pisemna;
 - sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi;
 - sprawdzian ustny;
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji.
- Do oceny umiejętności:
 - przygotowanie i przedstawienie prezentacji;
 - przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczenia/zadania;
 - projekt indywidualny;
 - projekt grupowy.
- Do oceny kompetencji społecznych:
 - praca w grupie w różnych rolach i komunikacji w grupie;
 - omówienie projektu i jego jakości;
 - rozwiązywanie problemów;
 - dyskusje.

5. PRAKTYKI ZAWODOWE

Program studiów przewiduje praktyki zawodowe w wymiarze 3 miesięcy, łącznie 16 punktów ECTS i 480 godzin dydaktycznych. Praktyki mogą być realizowane w częściach.

Praktyki zawodowe mają na celu uzyskanie przez studenta umiejętności i kompetencji pod opieką osoby zajmującej się wykonywaniem pracy związanej z efektami uczenia się oraz w realnych warunkach wykonywania takiej pracy. Zgodność charakteru wykonywanej pracy z założonymi dla praktyk efektami uczenia się jest sprawdzana przed ich realizacją, a osiągnięcie zatwierdzonych w ten sposób efektów jest warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu.

Miejsca praktyk są dobierane przez uczelnię. Na wniosek studenta możliwe jest odbywanie praktyki indywidualnej w miejscu wybranym przez studenta, po uprzednim uzyskaniu zgody uczelni.

6. PRACA DYPLOMOWA

Student wykonuje pracę dyplomową składającą się z dwóch, połączonych w jedną całość części:

- projektowej (fizycznego obiektu, działającego prototypu lub projektu cyfrowego) wraz z opracowaną dokumentacją techniczną i wizerunkową,
- teoretyczno-badawczej opisującej i dokumentującej założenia, kontekst, badania oraz proces projektowy.

Pracę dyplomową student przygotowuje pod kierunkiem dwóch promotorów – projektanta oraz specjalisty z obszaru nauk humanistycznych lub społecznych.

Proces przygotowania pracy dyplomowej trwa 2 semestry.

7. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego.